

# Ser verden fra Lillesand



**FOREDRAG:** Førstelektor Anne Hege Simonsen holder tirsdag foredrag i regi av Vestre Moland og Lillesand Historielag om verden sett fra Lillesand (foto: Bjørn Westlye)

Anne Hege Simonsen har studert utenlandsdekningen i Lillesands-Posten i perioden 1880-1930. Tirsdag holder hun foredrag i bystyresalen om «Verden sett fra Lillesand».

**MERETE MOEN**

merete.moen@lp.no

● – Hvilken verden var det man så gjennom Lillesands-Posten? Det har overrasket meg hvor internasjonal pressen, inkludert Lillesands-Posten, var i denne perioden, sier førstelektor ved journalistutdanningen ved Høgskolen i Oslo, Anne Hege Simonsen.

Simonsen har gjort to studier i forbindelse med at det skal gis ut fire bind om pressehistorien i 2010. Hun har sett på utenlandsdekningen i mange norske aviser i perioden 1880-1930 der fokus er hva slags bilde av verden som ble presentert. Anne Hege Simonsen har også sett spesielt på dekningen av første verdenskrig. Og Lillesands-Posten er den lokalavisen som ble valgt ut i avismangfoldet.

– Det var jo mye utvandring på Sørlandet og mange sjøfolk. Min far er fra Kristiansand, så sørlandslinjen føltes naturlig. Ellers var det tilfeldig at det ble Lillesands-Pos-

ten, forteller Anne Hege Simonsen.

Førstelektoren ble veldig overrasket over hvor internasjonale avisene var i dette tidsrommet, og Lillesands-Posten stod såvisst ikke tilbake for hovestadsavisene.

– Store deler av perioden var Noan Chr. Gauslaa redaktør, og noe av dekningen spiller selvfølgelig ham, men det er ikke bare hans preg som avgjorde utenlandsdekningen, sier Simonsen.

Tirsdag skal Anne Hege Simonsen holde foredrag i regi av Vestre Moland og Lillesand Historielag om nettopp «Verden sett fra Lillesand».

– En finner en del av de samme kjennetegnene som er i pressen i dag, som globalisering, teknologisk utvikling og folkeforflytninger. Pressen er blitt mer navlebeskuende med

årene, og det er et helt annerledes mediebilde i dag. Forøvrig har det vært veldig spennende å gå gjennom Lillesands-Posten, og en kommer veldig nær på virkeligheten. Det handlet mye om sjøfolk, og det var

skildringer om folk som har vært i Clondyke og gravd gull. Mye var veldig gripende, og det er en spennende måte å lese historie på. Det er jo også morsomt å kunne presentere litt kuriositeter, forteller Simonsen.

## Noe av dekningen spiller ham

**ANNE HEGE SIMONSEN**