

I sporene etter Hamsun

Knut Hamsun skrev bøker i Lillesand og forelsket seg i kvinnene der. I juni markeres hans 150-årsjubileum.

HAMSUNJUBILEUM

► LILLESAND

– Her i tredje etasje på Jomfru Gulbrandsens Hotel satt Hamsun og skrev på romanen «Mysterier» i 1890, sier Alvhild Gulbrandsen, mens hun peker på et av vinduene i Harald Fjeldals hus i Lillesand.

Fædrelandsvennen møter Gulbrandsen og Paul Flaa, to av medlemmene i Hamsuns-komiteen i Lillesand, til en liten rusletur i Hamsuns fotspor. Jubileumsprogrammet offentliggjøres i sin helhet 1. mai, og arrangementet finner sted søndag 21. juni.

DAMENES MANN. Nobelprisvinneren i litteratur hadde ikke bare tilknytning til dikternes by Grimstad. Romanen «Mysterier» (1892) skildrer både steder og personer fra Lillesand, noe ikke alle var like begeistret for. Hans Jakob Grøgaard, som i romanen beskrives som byoriginalen «Minutten», sies å ha tatt seg svært nær av måten han ble beskrevet på. Boken skildrer også hovedpersonen Johan Nilsen Nagels kjærlighet til den vakre prestedatteren Dagny Kielland. Ryktene sier at Hamsun ofte ble forelsket og at han hadde et kjærlighetsforhold til en kvinne i Lillesand.

– Hamsun har et fantastisk litterært språk, spesielt når han beskriver forelskelse. Språket er levende og nyskapende, som når han for eksempel skriver; «Hennes smil omsølet meg inntil besvimelse». Han var en høyreist og flott mann, og var svært populær blant damene, sier Flaa.

SMÅBYSKILDINGER. Vi har beveget oss bort fra Fjeldals hus



HER VAR HAMSUN: Paul Flaa og Alvhild Gulbrandsen viser stedene Hamsun satt og skrev. Han var mye på Hotel Norge på 1920- og 1930-tallet, og holdt til i suiten med vinduet øverst i midten. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

til Hotel Norge, hvor forfatteren satt og skrev blant annet «Konerne ved vandposten» (1920).

– I «Konerne ved vandposten» er det utrolig mange lokale morsomheter. Han har flere noveller som tydelig skildrer både byen og folkelivet i Lillesand. Ifølge forfatter Ingar Sletten Kolloen hadde Hamsun større tilknytning til Lillesand enn til Grimstad. Han tilbrakte mye tid her på 1920- og 1930-tallet, sier Gulbrandsen.

Hotel Norges suite nummer 302 bærer navnet «Hamsuns værelse». Rommet er forandret fra den gang Hamsun satt og skrev der, men man får likevel en følelse av et innblikk i fortiden når man trer inn i rommet.

På veggen henger et portrett av dikteren, som er tegnet av hans svigerdatter Marianne Feiring Hamsun. Hotel Norge blir sentral i Hamsun-arrangementet i juni. Her skal det serveres mat som har tilknytning til Hamsun. «Tung» forskning viser ifølge Flaa at Hamsun var enkel i matveien, men han forsikrer om at det ikke blir servert havregrøt. Tidligere på dagen vises Hamsun-filmer på Lillesand kino, det skal holdes foredrag av en kjent Hamsun-forsker på eTeateret og det arbeides med en mulig kunstutstilling.

Tekst: Cathrine Sordal
cathrine.sordal@fyn.no – 38 11 36 52

FAKTA

Knut Hamsun

- Født 4. august 1859. Døde 19. februar 1952 hjemme på Nørholm.
- I 1890 skrev han «Mysterier» (1892) i Lillesand. Og oppholdt seg mye i byen på 1920- og 1930-tallet.
- Han fikk sitt endelige gjennombrudd med boken «Sult» i 1890.
- Han fikk Nobelprisen i litteratur i 1920 for boken «Markens Grøde».
- Han skrev 40 bøker fra 1877-1949. Blant annet «Pan» (1894), «Victoria» (1898), «Markens Grøde» (1917) og «Paa gjengrodde Stier» (1949).
- «Paa gjengrodde Stier» fullførte han på tross av at han var nesten død, hadde dårlig syn og store problemer med skjelvinger i hendene.



HAMSUNS VÆRELSE: Paul Flaa og Alvhild Gulbrandsen gleder seg til Hamsun-markeringen i juni. Her fra værelset dikteren satt og skrev på Hotel Norge i Lillesand. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN



SKILDINGER: I boken «Mysterier» skildrer Hamsun utsikten fra denne balkongen i 1890. Hamsun bodde selv i huset, som den gang het «Jomfru Gulbrandsens Hotel», mens han skrev boken. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN